



ракурс

Учимся развивать навыки ~~будущего~~ настоящего

«Кто владеет информацией, тот владеет миром»

Н. Ротшильд

Мир вокруг нас быстро меняется. Каждый день появляются терабайты новой информации. Роль учителя в самом широком смысле этого слова тоже меняется.

Он перестает быть тем человеком, который просто передает накопленные ранее человечеством знания, — он становится проводником ребенка в мире знаний: обучает поиску и верификации информации, сопровождает процесс «добычи» знаний и, конечно же, учится вместе с учеником.

Одной из ценностей современного общества является собственное развитие на протяжении всей жизни. Научить ребенка учиться — основная задача каждого учителя. Абсолютно все знать невозможно, как и быть всегда правым. Однако если у вас или ваших учеников есть вопрос (запрос), то обязательно нужно найти ответ на него — это должно войти в привычку.

В детстве ребенок задает сотни вопросов в день, изучая окружающий его мир. Чем старше становится человек, тем меньше вопросов он задает. Попробуйте посчитать, сколько вопросов вам задают ученики? А вы сами?

Мы разучились задавать вопросы в силу разных причин (чувство неуверенности, псевдоощущение глупости вопроса, страх выглядеть дураком, неумение ясно сформулировать и т. д.). Вместе с этим, «глупых вопросов» просто не существует — просто мы не всегда задаем вопрос в правильную аудиторию.

Наша команда готова ответить на любые ваши вопросы. Серия «Учимся развивать навыки ~~будущего~~ настоящего» — это сборник новых и хорошо забытых практик по развитию актуальных компетенций современности.

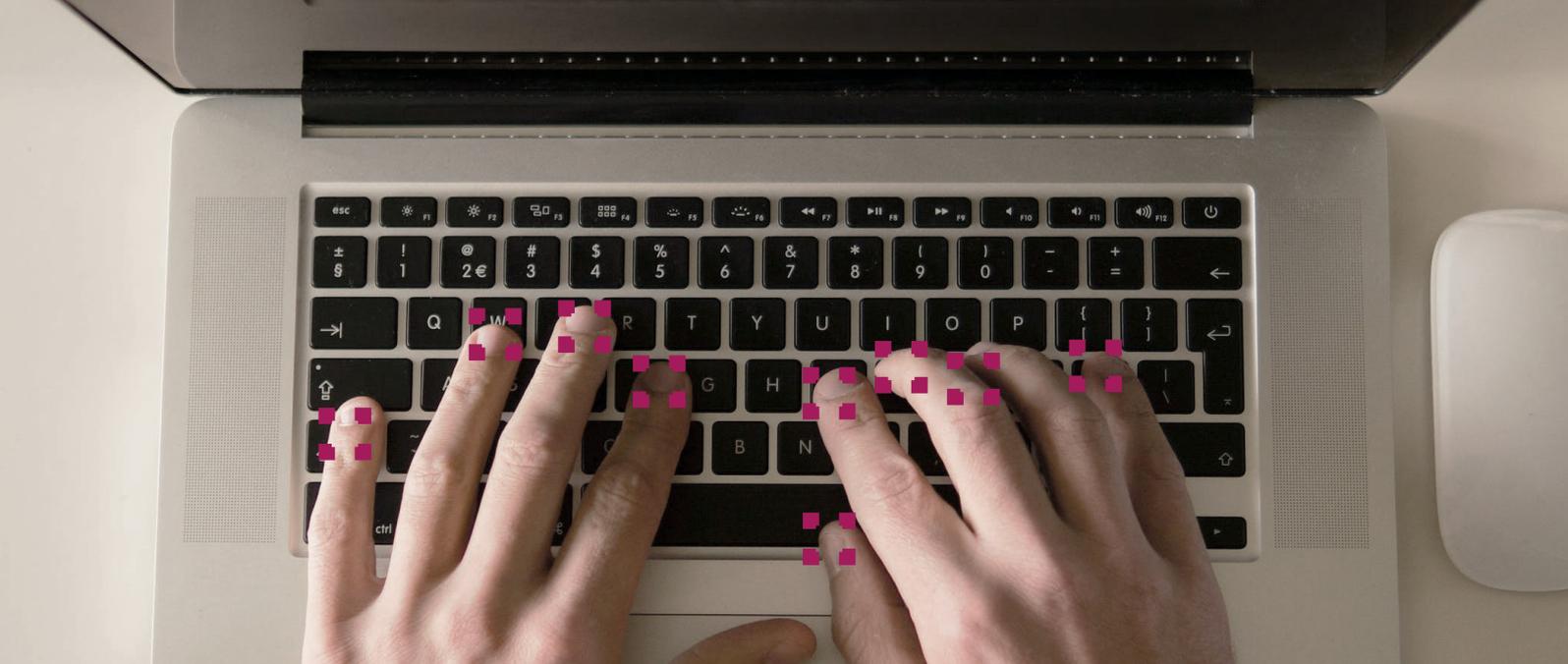
Использованные материалы:

<https://habr.com/ru/post/106256/>

<http://www.drozdozland.ru/index.php?action=add&id=1415&add&rod=244>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Ремингтон_1#/

<https://sauap.org/ru/metod-slepoj-pechaty-zachem-nuzhen-i-kak-nauchitsja/>



|| «Научись печатать на клавиатуре вслепую. Время — это одно из немногих сокровищ, которые у тебя есть, и печатать ты должен уметь почти так же быстро, как и думать. А думать ты должен не о том, где находится нужная буква, а о том, что ты пишешь».

Павел Дуров

Мы живем в цифровом мире: в частности, развитие инновационного образования неотъемлемо связано с внедрением современных цифровых технологий и созданием цифровой образовательной среды. «Цифра» для нас — не только сквозная технология, пронизывающая все уровни и стороны сферы образования, но и важнейший инструмент формирования единого образовательного пространства, ликвидации неравенства в отрасли.

Первая компетенция современности — умение набирать тексты вслепую. Каждая минута имеет ценность, поэтому медленно печатать — это непозволительная роскошь, ограничивающая возможности человека в современном мире. Хорошо, когда пальцы успевают за мыслями, а глаза не устают, выискивая нужную клавишу.

Зачем это нужно?

Во-первых, печатать быстро — значит экономить время (единственный невозполнимый ресурс).

Во-вторых, это наше здоровье. Если набирать длинный текст, все время переводя взгляд с монитора на клавиши и обратно, то глаза начинают уставать от постоянной перефокусировки. При плохом освещении ситуация еще хуже: сказывается большая разница в яркости и контрастности объектов, между которыми перемещается наш взгляд. Аналогично с осанкой: если печатать, сгорбившись над клавиатурой, недолго до сколиоза.

О раскладках

Самые популярные раскладки — «ЙЦУКЕН» для русского и QWERTY для английского языка.

Немного истории

Расположение букв на компьютерной клавиатуре — наследие печатных машинок, которые появились в XIX веке. На первых печатных машинках, изобретенных Кристофером Шоулсом, буквы на клавишах располагались в алфавитном порядке, в два ряда. Кроме того, печатать можно было исключительно заглавными буквами, а цифр 1 и 0 вовсе не было (их заменяли буквы I и O). Со временем скорость печати становилась все больше, и выявилась серьезная проблема: отдельные молоточки не успевали возвращаться на свои места и постоянно сцеплялись друг с другом, что приводило к поломке печатной машинки.

В связи с этим Шоулс разработал клавиатуру, где часто встречающиеся в текстах буквы были размещены дальше от указательных пальцев (до изобретения «слепого» десятипальцевого метода печатали в основном указательными пальцами).

Так появилась знаменитая раскладка клавиатуры QWERTY, которая используется до сих пор. Нужно признать, что расположение букв на клавиатуре QWERTY далеко не самое рациональное. Гораздо удобнее раскладка, которую в 1936 году изобрел профессор статистики Вашингтонского университета Артур Дворак. В ней часто употребляемые буквы находятся в среднем и верхнем рядах. Под левой рукой в сред-

Миф: быстрая печать возможна только на специальных клавиатурах

Печатать вслепую возможно абсолютно на любой исправной клавиатуре: от нетбука до настольной. Привыкнуть к печати на новой клавиатуре не сложнее, чем переосесть на новый велосипед.

нем ряду расположены все гласные, а под правой рукой — самые частые согласные.

Нагрузка на руки при этом получается более сбалансированной. За восьмичасовой рабочий день наши пальцы проделывают на клавиатуре Дворака путь около 2 км, в то время как на традиционной клавиатуре QWERTY этот же показатель составляет уже 7 км. Соответственно, и скорость печати на клавиатуре Дворака выше (однако с ней работают всего 2 % пользователей компьютеров).

Впоследствии были изобретены ещё более удобные варианты расположения клавиш, но они также не получили распространения.

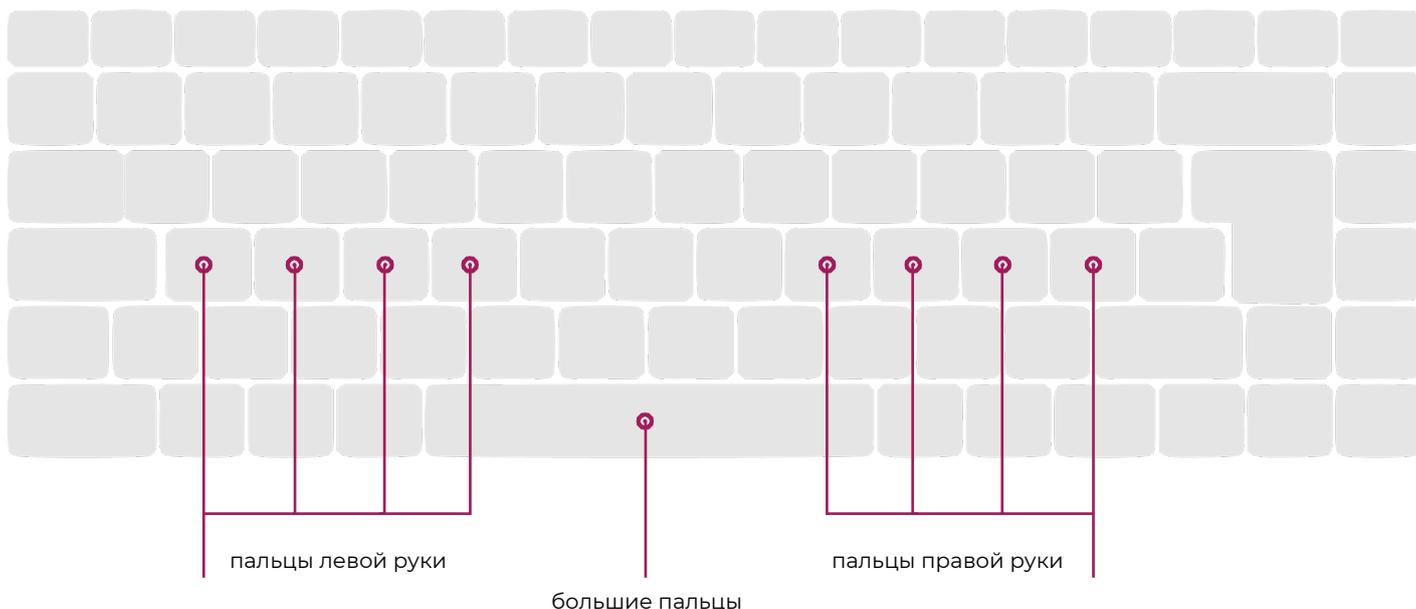
В России печатные машинки, как и все технические новинки, появились гораздо позже, чем на Западе, — к этому моменту многие конструктивные недоработки были уже устранены. Русская клавиатура ЙЦУКЕН (название пошло от шести левых символов верхнего ряда раскладки) изначально разрабатывалась как эргономичная, то есть с удобным и рациональным расположением клавиш. Под самыми сильными и быстрыми указательными пальцами были размещены наиболее часто используемые буквы, а под слабыми безымянными пальцами и мизинцами — более редкие.

О методах слепой печати

Самый распространенный метод — обычный десятипальцевый. Суть метода в том, что в исходной позиции пальцы рук (кроме больших) находятся над клавишами «**Ф Ы В А**» и «**О Л Д Ж**» в русской раскладке «ЙЦУКЕН» (**A S D F** и **J K L** в английской QWERTY), большие — над пробелом. Остальные кнопки нажимаются теми пальцами, которыми проще всего до них дотянуться.

Как учиться?

Наиболее эффективный способ — пройти один из многих тренажёров с уроками (желательно на русском и на английском). Тренажёры существуют только для стандартных раскладок и стандартного десятипальцевого метода. Для тех, кто решил идти против системы, предлагается воспользоваться советом ниже или написать свой тренажер.



Совет

Для того, чтобы освоить скоропечатание, необязательно делать что-то специально — можно просто начать набирать тексты, не глядя на клавиатуру. Методом проб и ошибок опечаток станет меньше, а скорость будет неизменно расти. Не смотреть на кнопки поначалу непросто — разум так и норовит подсмотреть. Эту проблему можно решить разными способами: например, перемешать клавиши в случайном порядке, заклеить все кнопки изолентой, накрыть клавиатуру полотенцем.

Тренажеры

<https://www.ratatype.ru>

Курс с разными уровнями сложности и большим количеством упражнений: каждое предусматривает минимальный уровень скорости и максимальный порог ошибок. Тренажёр удобен наличием клавиатуры на экране, что дает возможность переходить к слепой печати постепенно. Сайт предусматривает процедуру сертификации: для получения платинового сертификата необходимо печатать со скоростью более 350 знаков в минуту с минимальным количеством ошибок.

<https://www.typingstudy.com>

Курс включает вводную лекцию по основам слепой печати и 15 уроков: постепенно нарастающая сложность упражнений позволяет лучше закрепить усвоенные навыки. Пользователь может перейти на любой уровень сложности в зависимости от умений. В Typing Study предусмотрена смена раскладки, а также есть тренажёр цифровой клавиатуры для обучения на дому.

http://fasttype.pro.xsph.ru/#eng_basic

Тренажёр даёт возможность с нуля научиться слепой печати текстов не только на русском, но и на английском языке, языках программирования. На экране онлайн-тренажёра показана виртуальная клавиатура, позволяющая быстро запомнить расположение клавиш в латинской раскладке. Упражнения основаны на многократном наборе слов, благодаря чему развивается навык автоматической печати.

<https://klavogonki.ru>

После того как вы освоили печать вслепую и хотите увеличить скорость набора текста, процесс можно геймифицировать. «Клавогонки» — это соревнования с реальными соперниками на машинках путём набора текстов. В процессе игры пользователь управляет «автомобилем»: главная цель гонки — напечатать случайный текст быстрее соперников. Игра развивает умение слепого набора текста, позволяет улучшить навык быстрой и безошибочной печати.

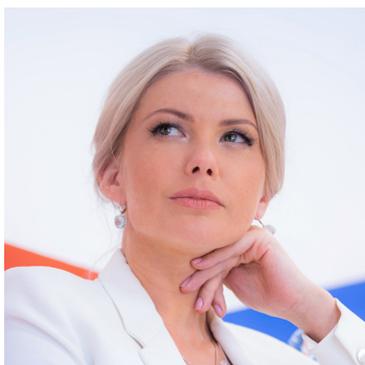
Важные правила:

1. _____
При обучении необходимо следить за тем, чтобы правильно нажимать шифт и пробел: это следует делать пальцами той руки, которая не нажимала предыдущий символ. Если изначально привыкнуть нажимать их только одной рукой, то очень скоро станет трудно увеличивать скорость.
2. _____
В начале пути необходимо обращать внимание не на скорость, а на минимизацию количества ошибок.
3. _____
Ежедневные тренировки по 15–20 минут приведут к заметным результатам уже через месяц.



ракурс

Команда проекта



■ Марина Ракова



■ Максим Инкин



■ Ольга Солдатова



■ Сергей Ершов



■ Антон Быстров



■ Дарья Секачева

Москва 2020