

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

Семинар - практикум «В стране народных игр»



Выполнила: Владыкина И.П.

Легенда гласит: «Когда-то мудрецы решили спрятать все тайны своих народов, чтобы не растерять их и сохранить уникальность. И договорились, что никогда не будут говорить о них в слух, а будут передавать их своим детям, что бы те смогли передать своим. Так и случилось!»

До сих пор все тайны, силу и мудрость своего народа дети начинают познавать через игры.





В культуру каждого народа входят созданные им игры. На протяжении веков эти игры сопутствуют жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость, достоинство.



Народные игры имеют тысячелетнюю историю: они сохранились до наших дней со времён глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития.



Народные подвижные игры формируют у детей ориентацию в пространстве, координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры.



Игры разных народов похожи по своей сути. Для всех народных игр характерна любовь к веселью и удалству.

Многие русские и татарские игры похожи по содержанию. Например:

РУССКИЕ	ТАТАРСКИЕ
«Гуси-гуси»	«Серый волк»
«Уголки»	«Перескок»
«Мы весёлые ребята»	«Перехватчики»
«Море волнуется»	«Тимербай»
«Третий лишний»	«Поймай воробья»

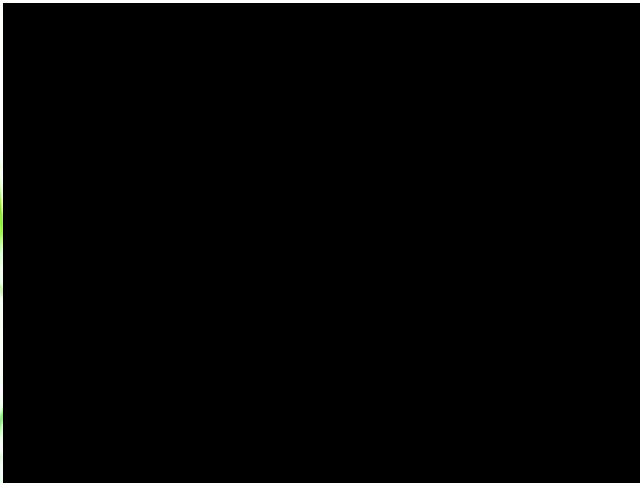
В нашем детском саду народная игра –
естественный спутник ребёнка.

Народная игра является неотъемлемой частью
интернационального, художественного и
физического воспитания дошкольников.



Игра «Лунная дорожка»

Для игры необходимо: ленточку с колокольчиками. Пары становятся в шеренгу друг за другом, играющие загадывают желание, но, конечно по скромнее, чем у нашей красавицы, и проходят лунную дорожку, вперёд спиной, чтобы высказать своё почтение Луне. Идти нужно быстро, но осторожно, чтобы не задеть висящий колокольчик. А то зазвенит колокольчик и потаённое желание «улетит» на Луну и не исполнится. Затем играющие и держащие коромысла меняются местами.



Игра «Зволяр»

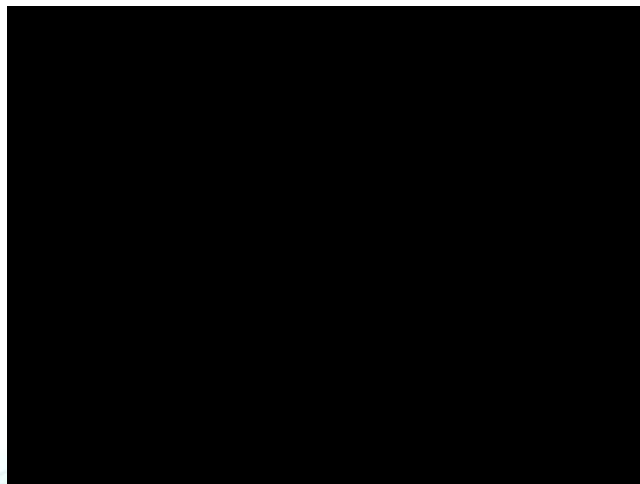
Ход игры: Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий. Он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется. Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

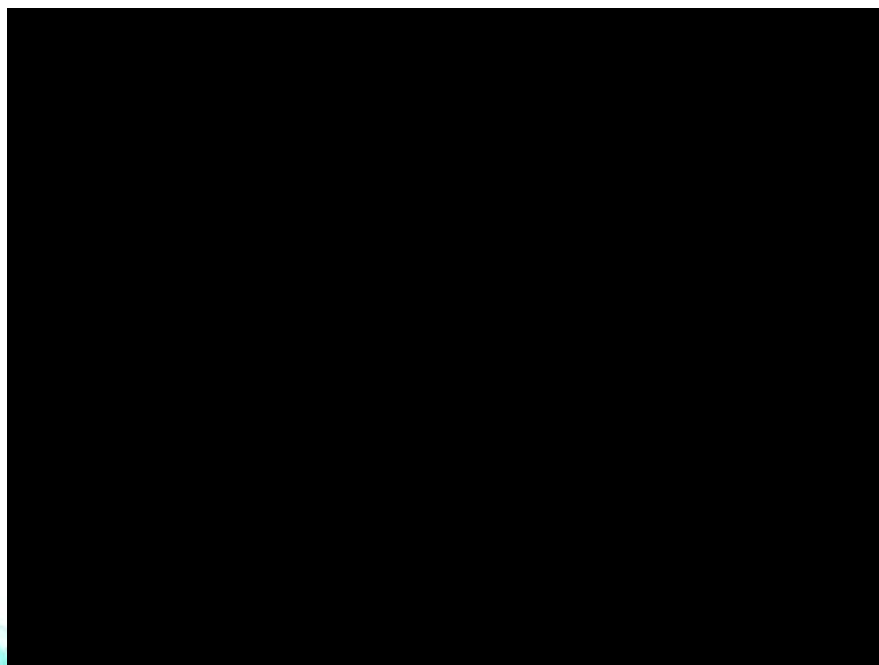
На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех пор, пока сзади водящего не окажется 4—6 человек.



Русская народная игра «Заря-заряница»

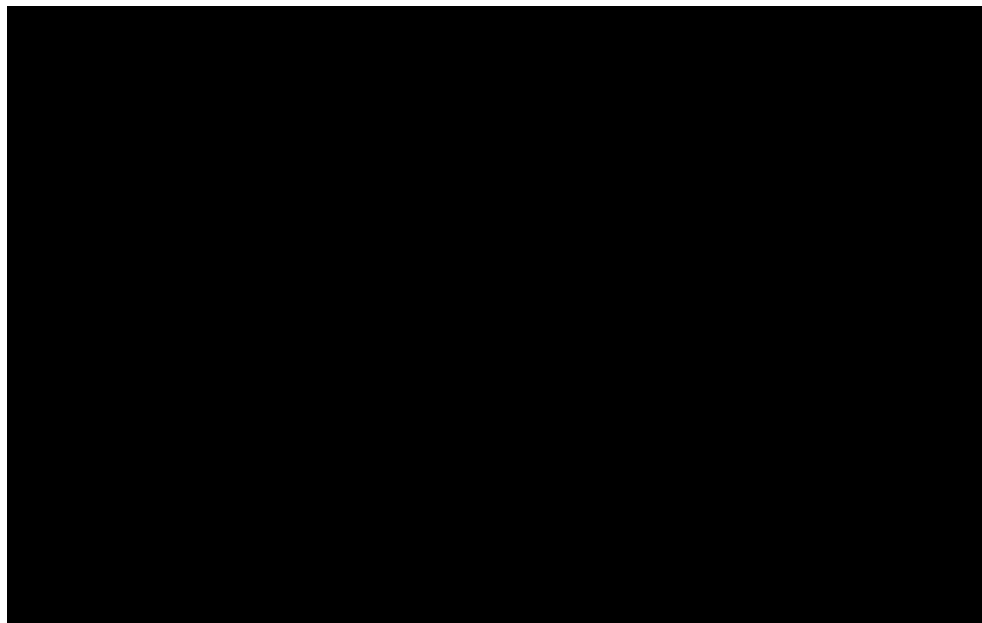
Правила: водящий - Заря идет за кругом с лентой в руках. Начинаем петь заличку.

Заря кладет незаметно одному из вас на плечо ленту. После сигнала: "Раз, два - не воронь, а беги как огонь", пара детей, бегут в противоположные стороны по кругу. Кто первый добежит становится Зарей, а тот кто не успел - занимает место в кругу. Нельзя бегать в кругу, бежать можно только после сигнала, не толкаться и не мешать, не подглядывать в тот момент, когда Заря идет с лентой.



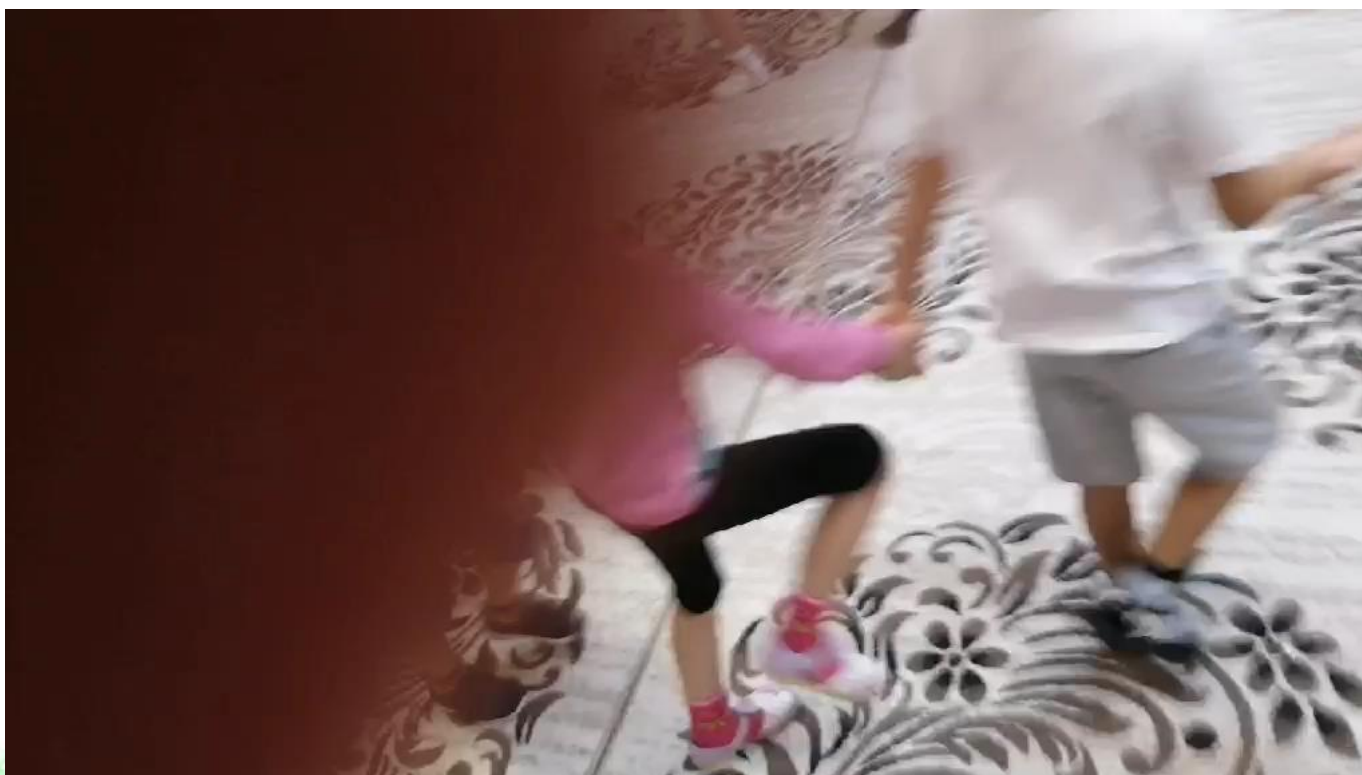
Русская народная игра «Бабка Ёжка»

С детьми считалкой выбираем Бабку Ёжку. Игроки располагаются в другом конце зала по сигналу дети подходят к избушке Бабы Яги и хором произносят текст. После этих слов Бабка Ёжка выбегает из дома и догоняет детей, прикасается к ним метёлочкой. Пойманных детей Баба Яга уводит к себе в дом.



Музыкальная игра «Шла коза по лесу...»

Цель: Развивать умение играть в коллективных играх. Учить слова согласовывать с движениями.



**Спасибо
за
внимание!!!**



My Shared