



Администрация Октябрьского района

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

ПРИКАЗ

« 03 » сентября 2021 г.

№ 587-од

пгт. Октябрьское

**О проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2021»**

В соответствии с планом работы Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района на 2021 год, в целях выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, поддержки молодых педагогов, формирования общественного мнения о системе образования Октябрьского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития, предъявления лучших образцов профессиональной деятельности руководящих и педагогических работников широкой общественности и повышения социального престижа профессии педагога и руководителя образовательной организации,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2021» (приложение 1).
2. Провести в период с **27 сентября по 21 октября 2021 года** в дистанционном формате муниципальный этап всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2021» (далее - Конкурс) с применением онлайн технологий.
3. Назначить ответственными за подготовку и проведение Конкурса Муниципальное казенное учреждение «Центр развития образования Октябрьского района» (Н.А. Пожарницкая).
4. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).
5. Утвердить план подготовки Конкурса (приложение 3).
6. Заведующему отделом бухгалтерского учета и отчетности Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района (Н.П. Валянова) произвести финансирование Конкурса в рамках п.1.1.1 муниципальной программы «Развитие образования в муниципальном образовании Октябрьский район» согласно смете расходов (приложение 4).
7. Руководителям образовательных организаций обеспечить своевременную подачу заявок и участие педагогических и руководящих работников в номинациях Конкурса согласно Положению.
8. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Заместитель главы Октябрьского района  
по социальным вопросам, начальник Управления  
образования и молодежной политики администрации  
Октябрьского района



Т.Б. Киселева

Исполнитель:  
Заместитель директора Муниципального казенного учреждения  
«Центр развития образования Октябрьского района»  
Наталья Сергеевна Попова,  
т. 8(34678) 20-378  
E-mail: [popova\\_ns@oktcr.ru](mailto:popova_ns@oktcr.ru)



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2021»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет форму проведения, сроки, требования к составу участников и предоставлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая определение победителей и призеров муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2021» (далее – Конкурс) по номинациям:

- «Учитель года – 2021»;
- «Воспитатель года – 2021»;
- «Руководитель года – 2021»;
- «Самый классный классный года – 2021»;
- «Сердце отдаю детям – 2021»;
- «Педагогический дебют – 2021».

1.2. Конкурс проводится с **27 сентября по 20 октября 2021 года** в заочном дистанционном формате:

Подготовительный этап:

с 20 сентября по 27 сентября 2021 года – техническая экспертиза заявок, документов и конкурсных материалов;

заочный этап:

с 28 сентября по 4 октября 2021 года – оценка материалов участников конкурсных испытаний заочного этапа;

очный этап (полуфинал, финал):

с 5 по 19 октября 2021 года – оценка конкурсных испытаний, объявление результатов очного этапа (полуфинала);

с 20 октября 2021 года – оценка конкурсных испытаний, объявление результатов очного этапа (финала).

1.3. Организаторами Конкурса являются Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района (далее – Управление образования), Муниципальное казённое учреждение «Центр развития образования Октябрьского района» (далее – МКУ «ЦРО»).

1.4. Общее руководство проведением и организационным обеспечением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом Управления образования.

1.5. Основные принципы Конкурса: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.6. Информация о Конкурсе размещается на сайтах Управления образования, МКУ «ЦРО».

1.7. В 2021 году Конкурс проводится под девизом: «В наших руках счастье завтра!».

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- формирование общественного мнения о системе образования Октябрьского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления развития;
- предъявление лучших образцов профессиональной деятельности руководящих и педагогических работников Октябрьского района широкой общественности;
- повышение социального престижа профессии педагога и руководителя образовательной организации.

2.2. Основные задачи конкурса:

- выявление талантливых педагогов и руководителей, обобщение и распространение их передового опыта;
- обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;

- создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;
- формирование кадрового резерва руководителей в области образования из числа участников Конкурса;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогических работников Октябрьского района.

Участниками Конкурса не могут быть победители Конкурсов муниципального этапа последних трех лет.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются руководящие и педагогические работники образовательных организаций Октябрьского района, реализующих программы дошкольного, основного и среднего общего образования, дополнительного образования детей, руководящие и педагогические работники, имеющие первую или высшую квалификационную категорию. Исключение составляют участники номинации «Педагогический дебют – 2021», они должны иметь соответствие занимаемой должности.

3.2. В номинациях Конкурса принимают участие следующие категории педагогических работников:

«**Учитель года – 2021**» – учителя общеобразовательных организаций, реализующие основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

«**Воспитатель года – 2021**» – педагогические работники образовательных организаций, осуществляющие образовательную деятельность по реализации образовательных программ дошкольного образования, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

«**Руководитель года – 2021**» – руководители образовательных организаций (директора, заведующие);

«**Самый классный классный года – 2021**» – педагогические работники, выполняющие функции классных руководителей общеобразовательных организаций;

«**Сердце отдаю детям – 2021**» – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных организациях, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

«**Педагогический дебют – 2021**» – педагогические работники (учителя, педагоги-психологи, воспитатели, педагогические работники дополнительного образования) образовательных организаций всех типов и видов общего, дошкольного, дополнительного образования, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 декабря 2021 года, не превышает пяти лет.

3.3. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов и конкурсных материалов участника.

### 4. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

4.1. Для участия в Конкурсе образовательным организациям необходимо **в срок до 20 сентября 2021 года** оформить заявки на сайте МКУ «ЦРО» – [www.oktcro.ru](http://www.oktcro.ru) в разделе «Мероприятия» / «Конкурсы» / «Педагог года – 2021» в соответствии с номинацией и по установленной форме (приложение 1 к Положению).

4.2. Администрации образовательной организации необходимо **в срок до 27 сентября 2021 года** направить пакет документов на электронных и бумажных носителях (оформленный оригинал конкурсных материалов) в МКУ «ЦРО» на электронный адрес: [popova\\_ns@oktcro.ru](mailto:popova_ns@oktcro.ru):

- заявка (приложение 2);
- согласие кандидата на участие в конкурсе и обработку персональных данных (приложение 2);
- представление претендента (приложение 1);
- информационная карта участника Конкурса (приложение 3);
- текст эссе (для педагогов и руководителей), технологическая карты (для воспитателей).

4.3. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков.

4.4. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются.

## 5. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2021»

5.1. Муниципальный этап Конкурса проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты.

5.2. Заочный этап. «Методическое портфолио» включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и эссе «Я – учитель».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 04 октября 2021 года.

### 5.3. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»

5.3.1. **Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса, на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им методическими материалами (личный сайт, страница, блог, раздел сайта образовательного учреждения и пр., ссылка на который размещается в регистрационной карте, заявлении претендента на конкурс) (приложение 3)).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 35.

### 5.3.2. Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Информационная насыщенность	1.1. Используются разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, фото, аудио, видео и др.) 1.2. Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство 1.3. Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) 1.4. Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям 1.5. Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы 1.6. Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта 1.7. Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся
2. Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды	2.1. Используется понятное для посетителей меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор) 2.2. Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь) 2.3. Обеспечена защищенность пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна 2.4. Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д. 2.5. Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями 2.6. Размещены материалы небольшого объема (до 100Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала 2.7. Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении

	размещаемых материалов
3. Эффективность обратной связи	<p>3.1. Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего интернет-ресурса в форумах в течение недели</p> <p>3.2. Используются формы обратной связи</p> <p>3.3. Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях</p> <p>3.4. Размещены контактные данные конкурсанта</p> <p>3.5. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися</p> <p>3.6. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами</p> <p>3.7. Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся</p>
4. Актуальность информации	<p>4.1. Регулярное обновление содержания, в том числе и нормативно-правовой базы;</p> <p>4.2. Размещена новостная лента</p> <p>4.3. Обеспечена связь размещенной информации с текущими событиями своей образовательной организации, муниципального образования, ХМАО-Югры, Российской Федерации</p> <p>4.4. Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоки</p> <p>4.5. Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций</p> <p>4.6. Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности</p> <p>4.7. Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ</p>
5. Оригинальность и адекватность дизайна	<p>5.1. Для представления материалов используется инфографика</p> <p>5.2. Корректность обработки графики</p> <p>5.3. Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения</p> <p>5.4. Использован индивидуальный стиль для оформления интернет-ресурса</p> <p>5.5. Учтено эмоциональное воздействие размещенных материалов на посетителя</p> <p>5.6. Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)</p> <p>5.7. Присутствует логика расположения материалов</p>

#### 5.4. Конкурсное задание «Я – учитель»

5.4.1. **Цель:** раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Оформление конкурсной работы: текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я – учитель».

Эссе размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

Ссылка на скачивание эссе размещается при регистрации участника Конкурса, а также в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

#### 5.4.2. Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания:

Критерии	Показатели
----------	------------

1. Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
2.Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики 2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3.Ценностная направленность	3.1.В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3.Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей её решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути её решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу) 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования с опорой на личный опыт 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
7. Оригинальность изложения	7.1.В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2.В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения

5.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе».

5.6. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

5.7. Очный этап (дистанционный формат). Первый тур: «Учитель – профи»  
Первый тур очного этапа («Учитель – профи») включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Методический семинар».

#### 5.7.1. Конкурсное задание «Урок»

**Цель:** раскрытие конкурсантами профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умение ориентироваться в ситуации, знание предмета и способность выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: видеоматериал урока по предмету. Урок проводится в школе конкурсанта, который записывается в видео-формате и предоставляется в оргкомитет Конкурса до **27 сентября 2021 года**. Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах с учетом их фактического выполнения.

Регламент: урок – до **45 минут**. В Оргкомитет Конкурса урок предоставляется в формате видеофайла.

**Требования к видеоматериалу:**

- продолжительность не более 45 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;
- видеоурок отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

**5.7.2. Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания:**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока 1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности 1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации 1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации 1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока 2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС 2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности 2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задачи и результатов урока 2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока 2.6. Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов 2.7. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) 2.8. Соотнесение действий с планируемыми результатами
3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока 3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности 3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии 3.4. Демонстрирует владение средствами обучения 3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы
4. Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока 4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке 4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата 4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся 4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку

	обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья
5. Рефлексия и оценивание	<p>5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока</p> <p>5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока</p> <p>6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся</p> <p>6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо)</p> <p>7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности</p> <p>7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации</p> <p>7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока</p> <p>8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока</p> <p>8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов</p> <p>8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения</p> <p>8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
9. Метопредметность и межпредметная интеграция	<p>9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
10. Самостоятельность и творчество	<p>10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность</p> <p>10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений</p> <p>10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p> <p>10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности</p>



### 5.7.3. Конкурсное испытание «Методический семинар»

**Цель:** демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС), профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544-н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Конкурсное задание проводится в режиме онлайн на платформе ZOOM: публичная демонстрация передачи инновационного опыта как перспектива использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей. Регламент: время проведения методического семинара - **20 минут**, ответы на вопросы жюри – до **5 минут**.

Конкурсанты выполняют конкурсное задание в соответствии с алфавитным порядком.

Тема методического семинара выбирается конкурсантами и проводится с аудиторией взрослых в режиме видеоконференцсвязи.

Формат конкурсного испытания: методический семинар (регламент – 20 минут) позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации. Конкурсант в тезисной форме в течение 5-10 минут излагает свои концептуальные методические подходы, основанные на опыте работы. Представление может сопровождаться мультимедийной презентацией (до 20 слайдов), содержащей описание опыта профессиональной деятельности участника Конкурса, используемых им технологий и методик, направленных на реализацию требований ФГОС и профессионального стандарта «Педагог». Затем в течение 10-15 минут проходит диалог членов жюри с конкурсантами в форме вопросов и ответов.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

### 5.7.4. Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	1.1. Использует актуальную информацию при проведении методического семинара 1.2. Объясняет для чего использовать эту информацию 1.3. Учитывает реакцию аудитории 1.4. Вносит изменения в ход методического семинара в зависимости от настроения аудитории
2. Творческий подход и импровизация	2.1. Избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией 2.2. Использует яркие примеры для подачи новой информации 2.3. Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории 2.4. Иницирует креативные идеи 2.5. Использует элементы игрофикации
3. Исследовательская компетентность и культура	3.1. Выдвигает гипотезы и предположения 3.2. Проводит проверку основных положений своей гипотезы 3.3. Рассматривает несколько вариантов доказательства своих предположений 3.4. Выделяет главное при выражении своей позиции 3.5. Аргументирует свои выводы
4. Коммуникативная культура	4.1. Взаимодействует со всеми участниками методического семинара 4.2. Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри 4.3. Придерживается делового стиля общения 4.4. Стимулирует обратную связь участников методического семинара 4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения
	5.1. Оценивает результаты исследования 5.2. Объясняет причины допущенных ошибок

5. Рефлексивная культура	5.3. Предлагает практические рекомендации по улучшению исследования 5.4. Самокритично отвечает на вопросы членов жюри 5.5. Формулирует планы своего профессионального развития
6. Информационная и языковая культура	6.1. Использует мультимедиа-форматы (изображения, видео, аудио и др.) 6.2. Использует информацию из интернет-источников 6.3. Демонстрирует навыки ораторского мастерства 6.4. Владеет профессиональной терминологией 6.5. Демонстрирует общую эрудицию
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	7.1. Транслирует традиционные российские ценности 7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося при трансляции успехов/неуспехов 7.3. Поощряет культуру здорового образа жизни 7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям участников 7.5. Поощряет уважительное отношение участников друг к другу
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	8.1. Использует приемы из смежных учебных предметов 8.2. Демонстрирует взаимосвязь разных учебных предметов 8.3. Демонстрирует связь изучаемого материала с жизнью 8.4. Показывает важность изучения темы во взаимосвязи с другими науками 8.5. Опирается на реальные жизненные ситуации
9. Развивающий характер и результативность	9.1. Демонстрирует знание разнообразных потребностей обучающихся 9.2. Демонстрирует умение использовать индивидуальные образовательные маршруты 9.3. Демонстрирует знание возрастных особенностей обучающихся 9.4. Демонстрирует умение использовать количественные показатели для учета достижений обучающихся 9.5. Демонстрирует умение использовать качественные характеристики для стимулирования развития обучающихся
10. Проектные подходы	10.1. Ставит реальные цели перед обучающимися 10.2. Определяет конкретные показатели достижения цели 10.3. Организует работу обучающихся и проектных групп 10.4. Гибко реагирует на изменение ситуации 10.5. Оценивает результаты работы обучающихся и групп

5.8. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется тройка финалистов, которые участвуют в финальном туре очного этапа Конкурса.

В финальном туре очного этапа Конкурса результаты заочного и очного туров не учитываются.

5.9. Финальный тур «Учитель – лидер». **Конкурсное испытание «Круглый стол».**

5.9.1. **Цель:** раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут) в онлайн формате на платформе ZOOM. Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 5 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

5.9.2. **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Круглый стол»**

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций	Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования Знает основные глобальные тренды развития современного образования

развития образования	Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
2. Масштабность и нестандартность суждений	Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей) Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации
3. Обоснованность и конструктивность предложений	Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений Учитывает возможные риски различного уровня Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4. Коммуникативная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Эмоционально поддерживает участников круглого стола Уважительно относится к мнению участников круглого стола Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола Учитывает культурные различия участников круглого стола
5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов

## 6. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА - 2021»

6.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», «Педагогическая находка», «Визитная карточка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 04 октября 2021 года.

### 6.2. Конкурсное задание «Интернет – портфолио»

6.2.1. **Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: страница участника муниципального этапа Конкурса на официальном сайте дошкольной образовательной организации, включающая методические и (или) иные авторские разработки, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы конкурсанта.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 3). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

### 6.2.2. Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
2. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

### 6.3. Конкурсное задание «Педагогическая находка»

**Цель:** продемонстрировать знание структуры образовательной деятельности, умение придать творческий почерк авторской работе.

Формат конкурсного задания: конспект проведения образовательной деятельности с детьми с использованием иллюстративных материалов (инфографики, фото- и видеоматериалов) любой направленности и тематики. Представляется в печатном виде в текстовом редакторе Word. Шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Объем работы не должен превышать 7 (семь) страниц формата А 4 (без учета титульного листа). Все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются. Методическая разработка размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 30.

#### 6.3.1. Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Авторская новизна и оригинальность	0-10
2. Практичность, доступность, применимость	0-10
3. Соответствие ФГОС ДО	0-10

### 6.4. Конкурсное задание «Визитная карточка».

Видеоролик, представляющий педагогического работника, рассказывающий о его профессиональной и общественной деятельности, достижениях и увлечениях.

Формат конкурсного задания: видеоролик продолжительностью **не более 3-х минут**, с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх, видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, муниципалитета и образовательной организации, которую он представляет. Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.)

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 20.

#### 6.4.1. Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
Соответствие теме	0-5
Информативность	0-5
Оригинальность	0-5
Полнота и корректность подачи информации	0-5

6.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио», «Лучшая педагогическая находка», «Лучшая визитная карточка».

6.5.1. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе Конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться

конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

#### 6.6. Конкурсное задание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Участники конкурса проводят мероприятие в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в группе дошкольной образовательной организации. Возраст детей участник указывает при регистрации.

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут.

В Оргкомитет Конкурса мероприятие предоставляется в формате видеофайла до **27 сентября 2021 года**

##### Требования к видеоматериалу:

- продолжительность до **20 минут** с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;
- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 50.

##### 6.6.1. Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Педагогическая мобильность (способность конструирования процесса воспитания и обучения в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками)	0-10
2. Методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей, а также реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов)	0-10
3. Умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности, поддержать детскую инициативу и самостоятельность, в том числе оказать помощь любому ребенку вне зависимости от его возможностей, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья	0-10
4. Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов	0-10
5. Умение использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить степень форсированности у детей качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих этапах воспитания и обучения	0-10

#### 6.7. Конкурсное задание доклад-презентация «Мой успешный проект»

6.7.1. **Цель:** транслировать взаимосвязь фундаментальной и практической частей исследования для обоснования целесообразности применяемых методов и приемов в рамках образовательной деятельности.

Формат конкурсного задания: доклад-презентация должен отражать практику применения конкурсанта метода проектов, включать представление (описание) значимой для всех субъектов проектной деятельности цели, согласованных действий и способов ее достижения, результатов, обеспечивающих возможность самостоятельного решения воспитанниками образовательной задачи (проблемы), приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности.

Тема доклада-презентации определяется Конкурсантом самостоятельно. Защита проводится с аудиторией жюри и конкурсанта в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom. Конкурсант самостоятельно определяет социальную, педагогическую и (или) образовательную задачу.

Регламент: доклад-презентация конкурсанта **до 7 минут**; ответы на вопросы жюри **до 3 минут**.

Финалисты выполняют конкурсное задание в соответствии с алфавитным порядком.

#### 6.7.2. Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Соответствие проекта требованиям ФГОС ДО, актуальным направлениям развития дошкольного образования, интересам и возрасту детей дошкольного возраста	0-10
2. Обоснованность целевой аудитории участников проекта (воспитанников, родителей, представителей других социальных институтов детства)	0-10
3. Значимость поставленной цели и достигнутых результатов для развития детей дошкольного возраста, приобретения ими нового опыта в различных видах деятельности	0-10
4. Умение продемонстрировать взаимодействие участников образовательных отношений в ходе выполнения проекта и достигнутые результаты проектной деятельности	0-10
5. Возможность применения проекта другими педагогическими работниками	0-10
6. Самооценка эффективности (успешности) проекта	0-10
7. Организованность и культура представления информации	0-10

#### 6.8. Финальное мероприятие: ток-шоу «Профессиональный разговор»

**Цель:** проведение конструктивного диалога для определения позиции педагога по проблемным вопросам педагогических ситуаций.

Формат конкурсного задания: ток-шоу, в котором финалисты Конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяются оргкомитетом Конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия.

Ток-шоу проводится с аудиторией жюри и конкурсанта в режиме конференцсвязи на платформе Zoom. Регламент: не более **1 часа**.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 40.

#### 6.8.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Наличие собственной позиции по теме	0-5
2. Содержательность и аргументированность каждого выступления	0-5
3. Умение вести профессиональный разговор	0-5
4. Убедительность и красочность темы	0-5

### 7. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «РУКОВОДИТЕЛЬ ГОДА - 2021»

7.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты.

7.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Стратегия профессионального роста руководителя».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 04 октября 2021 года.  
Конкурсная номинация проводится в дистанционном формате.

### 7.3. Конкурсное задание «Интернет - портфолио»

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, авторские разработки, портретное фото, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 3). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

В Оргкомитет Конкурса ссылка на интернет-портфолио предоставляется в формате видеофайла **до 27 сентября 2021 года**

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

#### 7.3.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
<p><b>1. Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации</p>	0-15
<p><b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи</p>	0-10

### 7.4. Конкурсное задание «Стратегия профессионального роста руководителя»

Эссе на тему «Стратегия профессионального роста руководителя». Формат конкурсного испытания: текст эссе объемом до 5 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются). Тема эссе «Стратегия профессионального роста руководителя будущего». Размещается на странице интернет-портфолио кандидата на участие в Конкурсе.

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

#### 7.4.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
2. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
3. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
4. Ценностная	В содержании отражены ценностные установки автора

направленность	Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
5. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения.
6. Рефлексивность	Понимание смысла управленческой деятельности (способность к самоанализу). Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии.
7. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок

7.5. Очный этап конкурса организован в два тура. Первый тур очного этапа (дистанционный формат) включает конкурсные испытания: «Мой управленческий успех», «Эффективные управленческие решения»

#### 7.6.1. Первый тур. Конкурсное задание «Мой управленческий успех»

Формат: мастер-класс. Представление собственного управленческого опыта, демонстрирующего эффективные технологии принятия управленческих решений. Мастер-класс проводится с аудиторией жюри и конкурсантов в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom. Регламент: мастер-класс участника – 20 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

#### 7.6.2. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Актуальность, соответствие теме	0-5
2. Творческий подход и импровизация	0-5
3. Уровень управленческой компетентности	0-5
4. Практическая значимость и результативность	0-5
5. Уровень коммуникативной культуры	0-5

#### 7.7.1. Конкурсное задание «Эффективные управленческие решения»

Формат: выполнение кейс-заданий по принятию управленческих решений. Финалист конкурса получает задание непосредственно перед началом его выполнения. Регламент: время на подготовку решения задания – 10 минут; публичное представление эффективного управленческого решения – до 5 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 25.

#### 7.7.2. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-5
2. Эффективность и результативность: эффективность избранных методов в решении проблемы; достижение поставленной цели	0-5
3. Коммуникативная культура	0-5
4. Управленческая компетентность	0-5
5. Культура речи	0-5



7.8. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие в финале Конкурса. В финале Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, Конкурс для финалистов начинается сначала. Финалисты выполняют конкурсное задание в соответствии с алфавитным порядком.

#### 7.9. Финальное конкурсное испытание «Профессиональный разговор»

7.9.1. Круглый стол по обсуждению актуальных вопросов управления образовательными системами с целью раскрытия потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрации понимания стратегических направлений развития образования и представления педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут). Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 5 календарных дней до начала Конкурса.

Конкурсное испытание проводится с аудиторией жюри и конкурсантов в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

#### 7.9.2. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования Знает основные глобальные тренды развития современного образования Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
2. Масштабность и нестандартность суждений	Понимает запросы различных целевых аудиторий Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной ситуации
3. Обоснованность и конструктивность предложений	Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений Учитывает возможные риски различного уровня Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4. Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Эмоционально поддерживает участников круглого стола Уважительно относится к мнению участников круглого стола Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола Учитывает культурные различия участников круглого стола

5. Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов
---	--

## 8. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «САМЫЙ КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ ГОДА – 2021»

Конкурсная номинация проводится в заочном дистанционном формате.

Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты.

Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интерне портфолио», эссе «Я – самый классный классный!».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 04 октября 2021 года.

### 8.1. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

**Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: страница участника муниципального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Содержание интернет - ресурса обязательно должно включать авторскую воспитательную программу, на основе которой организуется работа классного руководителя. Кроме этого могут быть размещены дополнительные материалы, освещающие деятельность педагога (методические рекомендации, сценарии проводимых мероприятий, авторские статьи, видеоматериалы, дипломы, работа с родителями и другие материалы, характеризующие уровень достижений классного руководителя и его воспитанников).

Адрес интернет-портфолио вносится в регистрационную и информационную карту участника (приложение 3). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera. В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл - 25.

#### 8.1.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
<b>1. Содержательность:</b> -актуальность, информативность, тематическая организованность контента; - отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; - культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> - соответствие типа ресурса его содержанию; - доступность использования; - обеспечение обратной связи	0-10

### 8.2. Конкурсное задание «Я – самый классный классный!»

Формат конкурсного задания: текст эссе на тему «Я – самый классный классный!», в котором необходимо раскрыть современные требования к классному руководителю, каким он сегодня должен

быть, свое личное понимание миссии классного руководителя в системе воспитания школьников; объемом до 3 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5. Страницы нумеруются).

Эссе размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.). В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года

Ссылка на скачивание эссе размещается при регистрации участника Конкурса, а также в информационной карте участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 21.

### 8.2.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пунктуационных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
2.Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики 2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3.Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3.Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей её решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути её решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	6.1. Понимание смысла деятельности классного руководителя (способность к самоанализу) 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования с опорой на личный опыт 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
7. Оригинальность изложения	7.1.В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2.В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения

### 8.3. Конкурсное задание «Моя воспитательная программа»

Формат конкурсного задания: необходимо представить программу с позиции её педагогической значимости и авторского замысла. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и ребенка, отражающую процесс воспитания и творческого развития.

Программа размещается на интернет-ресурсе участника. В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года

### 8.3.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Степень актуальности, новизны	1.1. Нацеленность на решение ключевых воспитательных задач 1.2. Обоснованность своеобразия и нового подхода к воспитательной работе
2. Педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности ее целям и задачам	2.1. Содержание программы соответствует особенностям развития обучающихся, их возрастным характеристикам и уровню готовности к овладению предлагаемого содержания и форм деятельности. 2.2. Содержание разделов и тем излагается в последовательности, строго соответствующей структуре тематического плана. 2.3. Используемые формы организации воспитания и педагогические технологии обеспечивают овладение воспитанниками предлагаемым содержанием, умениями и навыками
3. Наличие критериев оценки результативности воспитательной деятельности, методов контроля и управления воспитательным процессом; их эффективность	3.1. Критерии оценки результативности соответствуют поставленным цели и задачам воспитательной программы. 3.2. Методы и формы контроля соответствуют содержанию и направленности программы. 3.3. Описаны условия проведения форм контроля, обеспечивающие объективность оценки уровня освоения воспитанниками программы. 3.4. Представлен механизм, обеспечивающий педагогу (администрации) возможность для принятия педагогических и управленческих решений по повышению эффективности реализации воспитательной программы (внесение изменений в цели, задачи, содержание, формы и результаты программы)
4. Информационно-методическое обеспечение программы	4.1 В программе представлен перечень методических и дидактических материалов, размещенных на ресурсах в информационно-коммуникационной сети «Интернет» с указанием электронных ссылок
5. Соответствие программы нормативным требованиям к ее содержанию и оформлению	5.1. Соотношение содержания авторской программы воспитания с основными локальными актами образовательной организации 5.2. Программа написана грамотным языком в официально-деловом стиле. 5.3. Используемые понятия, подходы и концепции не противоречат педагогической логике изложения и содержат указания на авторов и литературные источники. 5.4. Оформление таблиц, рисунков и списка литературы соответствует, предъявляемым требованиям и действующим ГОСТам

### 8.4. Конкурсное испытание «Внеурочное мероприятие»

8.4.1. **Цель:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации, проведения и самоанализа внеурочного мероприятия, направленного на решение воспитательных задач средствами межпредметного ценностно-ориентированного содержания.

Формат проведения конкурсного испытания: внеурочное мероприятие, которое проводится конкурсантом в общеобразовательной организации.

Регламент: проведение внеурочного мероприятия – 30 минут; самоанализ внеурочного мероприятия и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Тему и форму внеурочного мероприятия конкурсант выбирает самостоятельно.

В Оргкомитет Конкурса мероприятие предоставляется в формате видеофайла до 4 октября 2021 года.

Требования к видеоматериалу:

- продолжительность не более 30 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;
- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 8 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 80.

#### 8.4.2. Критерии оценивания конкурсного задания:

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия	Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты Соотносит задачи с поставленными целями Четко планирует деятельность в рамках внеурочного мероприятия Подводит итоги, исходя из прогнозируемых результатов
2. Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочного мероприятия	Видит актуальные проблемы в современном образовании и воспитании Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов Обосновывает педагогическую целесообразность выбранной темы Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории
3. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность содержания	Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования и воспитания С уважением относится к личности каждого обучающегося Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям Выделяет и формулирует ценностные ориентиры внеурочного мероприятия во время занятия и беседы с экспертами
4. Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач	Демонстрирует творческий и инновационный подход к решению педагогических задач Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с обучающимися При общении с обучающимися использует яркие примеры, иллюстрации и образы Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению
5. Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	Использует различные приемы повышения эффективности коммуникации Гибко взаимодействует с аудиторией, поддерживает содержательную обратную связь Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся
6. Организация и	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного

проведение внеурочного мероприятия	мероприятия Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу внеурочной деятельности Обеспечивает вовлеченность во внеурочную деятельность всех обучающихся Обеспечивает соблюдение этикета внеурочной деятельности
7. Информационная и языковая грамотность	Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.) Отбирает оптимальные для данного конкурсного испытания объем и содержание информации Обеспечивает достоверность и точность фактов, статистических данных, ссылок на авторитетные источники В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
8. Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия	Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре внеурочного мероприятия Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время беседы с жюри

8.5. По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется тройка финалистов, которые участвуют в финальном туре очного этапа Конкурса. В финальном туре очного этапа Конкурса результаты заочного и очного туров не учитываются.

#### 8.6. Конкурсное испытание «Круглый стол».

**Цель:** раскрытие потенциала лидерских качеств победителей конкурса, демонстрация понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений существующих проблем.

Формат конкурсного испытания: круглый стол (регламент – 60 минут) в онлайн формате на платформе ZOOM. Тема «Круглого стола» определяется оргкомитетом и доводится до участников за 5 календарных дней до начала Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности и количества показателей в каждом.

##### 8.6.1. Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Круглый стол»

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования	Демонстрирует знание основ законодательства в сфере образования Знает основные глобальные тренды развития современного образования Анализирует и осмысляет достижения педагогической науки Демонстрирует умение выделять главное и отделять факты от мнений Демонстрирует знание событий, происходящих в российском образовании
2. Масштабность и нестандартность суждений	Понимает запросы различных целевых аудиторий (коллег, обучающихся, родителей, социальных партнеров системы образования, работодателей) Демонстрирует творческий подход и способность найти решение педагогических проблем федерального/ регионального уровня Видит новые стороны в обсуждаемых проблемных вопросах, инициативно формулирует собственную позицию Убедительно аргументирует свое видение конструктивных решений существующих проблем Предлагает оригинальные идеи с учетом конкретной образовательной

	ситуации
3.Обоснованность и конструктивность предложений	Видит реалистичные пути решения обсуждаемых проблем Излагает собственную позицию по каждой обсуждаемой проблеме последовательно и убедительно Учитывает специфику педагогической деятельности при формулировке предложений Учитывает возможные риски различного уровня Проявляет лидерские качества при обсуждении высказанных предложений
4.Коммуникационная и языковая культура	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции Эмоционально поддерживает участников круглого стола Уважительно относится к мнению участников круглого стола Точно и полно отвечает на вопросы участников круглого стола Учитывает культурные различия участников круглого стола
5.Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	Демонстрирует понимание воспитательных эффектов педагогической деятельности Демонстрирует понимание важности формирования творческих способностей обучающихся Демонстрирует понимание роли семьи в воспитании и обучении ребенка Обращает внимание на важность формирования гражданской позиции обучающихся Подчеркивает личную гражданскую позицию при обсуждении проблемных вопросов

## 9. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ – 2021»

Конкурсная номинация проводится в заочном дистанционном формате.

9.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты.

9.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интерне портфолио», эссе «Я – педагог».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 04 октября 2021 года.

### 9.3. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»

**Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникативных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного задания: Интернет-ресурс – страница участника регионального этапа конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту (приложение 3). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

#### 9.3.1. Критерии и баллы оценивания конкурсного испытания:

Критерии	Баллы
<b>1. Содержательность:</b> -актуальность, информативность, тематическая организованность контента; - отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; - культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b>	

- соответствие типа ресурса его содержанию; - доступность использования; - обеспечение обратной связи	0-10
---	------

#### 9.4. Конкурсное задание: эссе «Я – молодой педагог Октябрьского района!»

9.4.1. **Цель:** раскрытие мотивов выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного задания: эссе на тему «Я – молодой педагог Октябрьского района!».

В эссе необходимо раскрыть мотивы выбора профессии, отразить собственные профессиональные принципы и подходы, свое понимание миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года

Текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль – 14; межстрочный интервал – 1.5). Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А 4; все поля страницы – по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,5). Страницы нумеруются. Эссе размещается на Интернет-ресурсе кандидата на участие в конкурсе.

#### 9.4.2. Критерии и показатели оценивания конкурсного задания:

Критерии	Показатели
1. Языковая грамотность текста	1.1. В тексте не более 3 орфографических ошибок 1.2. В тексте не более 3 пункционных ошибок 1.3. В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	2.1. Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике 2.2. Обоснована актуальность заданной темой проблематики 2.3. Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	3.1. В содержании отражены ценностные установки автора 3.2. Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме 3.3. Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	4.1. Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию 4.2. Аргументация авторской позиции убедительна 4.3. Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	5.1. Сформулирована проблема и представлено видение путей её решения 5.2. Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования 5.3. Сформулированная проблема и пути её решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	6.1. Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу) 6.2. Анализ и оценка собственного видения роли образования с опорой на личный опыт 6.3. Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
7. Оригинальность изложения	7.1. В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы 7.2. В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности 7.3. Ясность и целостность изложения



9.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшее эссе».

9.6. Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса

**9.7. Конкурсное задание: «Учебное занятие (урок, психолого-педагогическое мероприятие, классный час, внеклассная деятельность, открытое занятие и т.д.)»**

9.7.1. **Цель:** раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знание своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат мероприятия произвольный - проведение занятия или мероприятия с детской или юношеской аудиторией, волонтерской группой; демонстрация методических приёмов, упражнений, педагогических техник и т.д. просветительской или развивающей направленности. Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыкальные инструменты и т.д.). Регламент: **до 45 минут** (20-30 минут с учетом возрастной категории дошкольников).

В Оргкомитет Конкурса урок предоставляется в формате видеофайла **до 27 сентября 2021 года**.

Требования к видеоматериалу:

- продолжительность **от 20 до 45 минут** с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;

- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;

- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания - 100.

#### 9.7.2. Критерии и показатели оценивания конкурсного испытания:

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока 1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности 1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации 1.4. Отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации 1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	2.1. Демонстрирует четкое видение планируемых результатов урока 2.2. Планирует результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС 2.3. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности 2.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задачи и результатов урока 2.5. Владеет инструментарием оценивания результативности урока 2.6. Эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов 2.7. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников)

	информации) 2.8. Соотнесение действий с планируемыми результатами
3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока 3.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности 3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии 3.4. Демонстрирует владение средствами обучения 3.5. Демонстрирует на уроке основные компоненты своей методической системы
4. Мотивирование к обучению	4.1. Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока 4.2. Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на уроке 4.3. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата 4.4. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся 4.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья
5. Рефлексия и оценивание	5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока 5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием 5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания 5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием 5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри
6. Организационная культура	6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока 6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями 6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы 6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся 6.5. Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса
7. Эффективная коммуникация	7.1. Организует учебную коммуникацию в разных видах речевой деятельности (говорение, слушание, чтение и письмо) 7.2. Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности 7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации 7.4. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации 7.5. Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации
8. Ценностные ориентиры	8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока 8.2. Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока 8.3. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов 8.4. Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения 8.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами

9. Метопредметность и межпредметная интеграция	<p>9.1. Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>9.2. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>9.3. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>9.4. Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>9.5. Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>
10. Самостоятельность и творчество	<p>10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся</p> <p>10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность</p> <p>10.3. Стимулирует создание на уроке проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений</p> <p>10.4. Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке</p> <p>10.5. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности</p>

#### 9.4. Конкурсное испытание «Мир моих увлечений»

**Цель:** моделирование приоритетных направлений и средств к их достижению через технологии современной педагогики.

**Формат конкурсного задания:** доклад-презентация. **Регламент:** до 20 минут, ответы на вопросы жюри до 5 минут.

Испытание проводится с аудиторией взрослых в режиме видеоконференцсвязи на платформе Zoom.

Финалисты выполняют конкурсное задание в соответствии с алфавитным порядком.

Выбор тематики доклада-презентации остается за участником финального испытания.

##### 9.4.1. Критерии и баллы оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Оригинальность идеи и содержания	0-10
2. Культура общения	0-10
3. Навыки коммуникативного воздействия (тактичность, толерантность, эмпатия)	0-10

#### 9.5. Финальное мероприятие: ток-шоу «Профессиональный разговор»

**Цель:** проведение конструктивного диалога для определения позиции педагога по проблемным вопросам педагогических ситуаций.

**Формат конкурсного задания:** ток-шоу, в котором финалисты Конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяются оргкомитетом Конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия.

Ток-шоу проводится с аудиторией жюри и конкурсантов в режиме конференцсвязи на платформе Zoom.

**Регламент:** не более 1 часа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по

4 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 40.

##### 9.5.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы
1. Наличие собственной позиции по теме	0-5
2. Содержательность и аргументированность каждого выступления	0-5
3. Умение вести профессиональный разговор	0-5
4. Убедительность и красочность темы	0-5

## 10. КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ НОМИНАЦИИ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ – 2021»

Конкурсная номинация проводится в заочном дистанционном формате.

10.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный (дистанционный формат). На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты.

10.2. Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа», видеобращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 04 октября 2021 года.

### 10.3. Конкурсное задание «Дополнительная общеобразовательная программа»

Размещается на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на скачивание программы размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту участника (приложение 3).

Формат конкурсного испытания: конкурсные материалы включают: дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); динамику результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 28. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

#### 10.3.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4
1. Умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Наличие актуальности, новизны и нормативного правового соответствия разработанной программы	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

программы			
7. Наличие положительной динамики результативности за период реализации программы	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

#### 10.4. Конкурсное задание видеобращение «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»

Формат конкурсного задания: видеобращение в формате mp4, avi wmv продолжительностью не более 10 минут. Форму и содержание видеобращения участник выбирается самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности. Videобращение размещается на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на видеобращение размещается при регистрации участника Конкурса и вносится в информационную карту участника (приложение 3).

В Оргкомитет Конкурса конкурсное задание предоставляется до 27 сентября 2021 года

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 12. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

##### 10.4.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы		
	0-1	2	3
1. Понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
2. Способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Актуальность и целесообразность предложений с учётом возможности их реализации	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
4. Культура публичного выступления	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

10.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшая визитная карточка», «Лучшая дополнительная общеобразовательная программа», «Лучшее педагогическое послание профессиональному сообществу».

10.5.1. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.

#### 10.6. Очный этап организован в дистанционном формате. Конкурсное задание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

Формат конкурсного задания: педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной дополнительной общеобразовательной программе. Возраст детей участник конкурса указывает при регистрации на официальном сайте конкурса.

Регламент: продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут; для младшего школьного возраста – 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

В Оргкомитет Конкурса открытое занятие предоставляется в формате видеофайла до **27 сентября 2021 года**.

Требования к видеоматериалу:

- продолжительность от 20 до 45 минут с возможностью воспроизведения на большом количестве современных цифровых устройств: AVI, MPEG, MKV, WMV, FLV, FullHD и др.; качество не ниже 360 рх;
- видеоролик должен быть оформлен информационной заставкой с указанием имени участника, организации, которую он представляет;
- видео мероприятия отправляется ссылкой на видеоматериал через облачное хранилище (облачные хранилища: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако-mail.ru, др.).

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

#### 10.6.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение использовать профорientационные возможности занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
9. Умение обеспечить завершенность	выявлено	выявлено в	выявлено

занятия, оригинальность формы его проведения	частично	достаточной мере	в полной мере
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

### 10.7 Финальное мероприятие: ток-шоу «Профессиональный разговор»

Цель: проведение конструктивного диалога для определения позиции педагога по проблемным вопросам педагогических ситуаций.

Формат конкурсного задания: ток-шоу, в котором финалисты Конкурса ведут обсуждение проблемных педагогических ситуаций в рамках заданной темы. Тема ток-шоу и его ведущий определяются оргкомитетом Конкурса и оглашается накануне проведения мероприятия.

Ток-шоу проводится с аудиторией жюри и конкурсантов в режиме конференцсвязи на платформе Zoom.

Регламент: не более 1 часа.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по

4 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл – 40.

#### 10.7.1. Критерии оценивания конкурсного задания:

Критерии	Баллы		
	1-2	3-4	5
1. Знание и понимание современных тенденций развития системы дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
2. Общая и профессиональная эрудиция	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Владение навыками дискуссии	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Культура публичного выступления	владеет недостаточно	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
7. Оригинальность идей и содержания суждений,	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
8. Умение представить свою позицию	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

## 11. ЖЮРИ КОНКУРСА

11.1. Для оценивания конкурсных номинаций создается жюри.

11.2. В состав жюри входят представители сторонних образовательных организаций, общественных организаций, деятели культуры и образования, победители или призеры муниципальных конкурсов предыдущих лет.

11.3. Списочный состав жюри утверждается приказом Управления образования.

11.4. По окончании каждого из конкурсных заданий председатели жюри по всем номинациям представляют в оргкомитет протоколы с решениями по конкурсным заданиям и общий свод средних показателей в баллах.

## 12. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

12.1. Жюри оценивает выполнение конкурсных заданий всех туров в баллах в соответствии с критериями, утвержденными оргкомитетом Конкурса.

12.2. Три участника в каждой из номинаций, набравшие наибольшее количество баллов по результатам заочного тура (полуфинала), объявляются финалистами конкурса.

12.3. По итогам финала членами жюри из числа финалистов по каждой номинации Конкурса определяются победитель и два призера (2 и 3 место).

## 12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА

13.1. Объявление результатов Конкурса, награждение победителей и призеров осуществляется на торжественном закрытии мероприятия в режиме видеосвязи.

13.2. Победители и призеры получают соответствующие Дипломы по каждой номинации, участники Конкурса получают Свидетельства участника и денежные поощрения:

- 1 место – 10 000 рублей;

- 2 место – 6 000 рублей;

- 3 место – 4 000 рублей.

13.3. Победители конкурса направляются приказом Управления образования для участия в региональном этапе конкурса профессионального мастерства в сфере образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Педагог года - 2022».

## 13. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

14.1. Расходы по организации Конкурса и направление победителей на установочные курсы, финал регионального конкурса осуществляются за счет средств бюджета Управления образования.



Приложение 1  
к Положению о проведении  
муниципального конкурса  
профессионального мастерства в сфере образования  
Октябрьского района «Педагог года – 2021»

В оргкомитет  
муниципального конкурса  
«Педагог года – 2021»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

---

(наименование организации, которая выдвигает конкурсанта)

---

(фамилия, имя, отчество участника конкурса)

---

(должность участника конкурса)

Участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2021»

в номинации

---

Заявка на участие в конкурсе  
подана \_\_\_\_\_ дата

Адрес Интернет-ресурса участника конкурса

---

Приложения:

1. Заявка на участие в конкурсе
2. Заявление участника конкурса
3. Информационная карта участника конкурса

Должность руководителя

---

(фамилия, имя, отчество)

---

(подпись)

Приложение 2  
к Положению о проведении  
муниципального конкурса  
профессионального мастерства в сфере образования  
Октябрьского района «Педагог года – 2021»

В оргкомитет  
муниципального конкурса  
«Педагог года – 2021»

**Заявление**

Я, \_\_\_\_\_

даю согласие на:

№	ПУНКТ СОГЛАСИЯ	ДА/НЕТ
1	Участие в муниципальном конкурсе профессионального мастерства в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2021»	
2	Внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением раздела «Контакты» в некоммерческих целях для размещения на сайтах организаторов	
3	Использование материалов, указанных в информационной карте участника Конкурса в буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки	
4	Использование оператором Конкурса иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса	
5	Передачу моего личного электронного адреса третьим лицам, осуществляющим спонсорскую поддержку Конкурса	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_

**Информационная карта участника  
муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года - 2021»**

Номинация \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

<b>1. Общие сведения</b>	
Образовательная организация	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа</b>	
Занимаемая должность	
Общий трудовой и педагогический стаж	
В каких возрастных группах в настоящее время работаете	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)	
Аттестационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет)	
Преподавательская деятельность по совместительству (места и сроки работы)	
<b>3. Образование</b>	
Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование (за последние три года)	
Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги)	
<b>4. Конкурсное задание первого тура «Интернет-ресурс»</b>	
Адрес интернет-сайта	
<b>5. Конкурсное задание второго тура «Педагогическое мероприятие с детьми»</b>	
Направление, образовательная область, форма	
Возрастная группа детей	

<b>6. Общественная деятельность</b>	
Членство в Профсоюзе (дата вступления)	
Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в работе методического объединения	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>7. Досуг</b>	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Сценические таланты	
<b>8. Контакты</b>	
Мобильный телефон	
Личная электронная почта	
<b>9. Профессиональные ценности</b>	
Педагогическое кредо участника	
Почему нравится работать в ОО	
Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику	
В чем, по мнению участника, состоит основная миссия педагога	
<b>10. Подборка фотографий для публикации</b>	
1. Портретное фото 2. Жанровые фотографии, желательно с занятий с обучающимися (не более 3)	
<b>11. Приложение</b>	
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )  
 (подпись) (ФИО участника)  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.



**Состав организационного комитета  
муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства  
в сфере образования Октябрьского района «Педагог года – 2021»**

№	Состав организационного комитета	ФИО	Должность
1	Председатель	Киселева Т.Б.	Заместитель главы по социальным вопросам, начальник Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
2	Заместитель председателя	Габдулисманова С.Н.	Заместитель начальника Управления образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
3	Ответственный секретарь	Попова Н.С.	Заместитель директора Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
Члены организационного комитета:			
4	Галеев Т.Р.		Заместитель директора Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
5	Галеева С.В.		Начальник отдела Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
6	Григорьева М.Ю.		Методист Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
7	Деревнина Л.А.		Методист Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
8	Побежимова П.Е.		И.о. начальника отдела качества Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
9	Манакова Е.В.		Заведующий отделом молодежной политики, воспитательной работы и дополнительного образования Управления образования и молодежной политики администрации
10	Осович О.А.		Директор Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
11	Пожарницкая Н.А.		Директор Муниципального казённого учреждения «Центр развития образования Октябрьского района»
12	Тизяева О.А.		Главный специалист отдела общего образования Управления образования и молодежной политики администрации



**План мероприятий  
по подготовке и проведению муниципального этапа всероссийских конкурсов  
профессионального мастерства в сфере образования  
Октябрьского района «Педагог года – 2021»**

№	Мероприятия	Ответственный	Срок исполнения
1.	Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса	Т.Б. Киселева	в течение всего срока
2.	Подготовка проекта приказа о проведении Конкурса	<u>Н.А. Пожарницкая</u> Н.С. Попова	до 06.09.21
3.	Рассылка приказа по образовательным организациям	Н.С. Попова	до 07.09.21
4.	Разработка и согласование сметы расходов Конкурса	Н.П. Валянова	до 13.09.21
5.	Сбор заявок по номинациям	Н.С. Попова	до 20.09.21
6.	Сбор конкурсных материалов	Н.С. Попова	по отдельному графику (по номинациям)
7.	Согласование состава жюри по номинациям	С.Н. Габдулисманова	до 20.09.21
8.	Согласование списка приглашенных гостей	С.В. Галева	до 20.09.21
9.	Подготовка сценарного плана для торжественного закрытия Конкурса	<u>О.А. Осович</u> Н.С. Попова М.Ю. Григорьева (награждение)	до 15.10.21
10	Подготовка сценария для конкурсного мероприятия ток-шоу «Профессиональный разговор»	Н.С. Попова	до 11.10.21
11	Подготовка сценария для конкурсного испытания «Круглый стол»	П.Е. Побежимова	до 11.10.21
12	Работа с ответственными за работу жюри по номинациям: - «Учитель года – 2021»; - «Воспитатель года – 2021»; - «Руководитель года – 2020»; - «Самый классный классный года – 2021»; - «Сердце отдаю детям – 2021»; - «Педагогический дебют – 2021»	Т.Б. Киселева С.Н. Габдулисманова О.А. Тизяева Н.А. Пожарницкая Е.В. Манакова Приглашенные специалисты (по согласованию)	в течение всего срока проведения мероприятия
13	Организационная работа с приглашенными представителями сторонних организаций в составе жюри Конкурса	Н.С. Попова	в течение всего срока проведения мероприятия
14	Подготовка пригласительных и приглашение гостей Конкурса	С.В. Галева	до 27.09.21
15	Подготовка бланков с критериями и показателями оценочных процедур по	<u>Н.С. Попова</u> В.С. Селюк	до 04.10.21

	заданиям и номинациям		
16	Подготовка списков участников по номинациям с пакетами их конкурсных материалов	<u>Н.С. Попова</u> В.С. Селюк	до 04.10.21
17	Подготовка наградных материалов Конкурса	<u>С.В. Галеева</u> М.Ю. Григорьева Т.Р. Галеев	до 20.10.21
18	Заключение контрактов по закупкам. Закупка подарков, цветов для победителей Конкурса	<u>М.А. Ефимова</u> Л.А. Деревнина	в течение всего срока проведения мероприятия
19	Подготовка эскиза для заказа лент победителям Конкурса	С.В. Галеева	до 11.10.21
20	Разработка PR- плана Конкурса: - размещение материалов с конкурсных мероприятий на сайте Управления образования и МКУ «ЦРО»	<u>С.В. Галеева</u> Т.Р. Галеев	в течение всего срока проведения мероприятия
21	Организация работы счетной комиссии Конкурса	<u>Н.С. Попова</u>	в течение всего срока проведения мероприятия
22	Подготовка презентации об участниках Конкурса	С.В. Галеева	до 15.10.21
23	Техническое сопровождение Конкурса	Т.Р. Галеев Д.А. Донцов	в течение всего срока проведения мероприятия
24	Подготовка материалов по итогам Конкурса в СМИ, на сайт администрации Октябрьского района	П.Е. Побежимова	до 25.10.21
25	Размещение материалов по итогам Конкурса на сайт МКУ «ЦРО»	<u>Н.С. Попова</u> Т.Р. Галеев	в течение всего мероприятия
26	Подготовка проекта приказа по итогам Конкурса	Н.А. Пожарницкая	до 25.10.21
27	Проведение заседаний оргкомитета по подготовке и проведению Конкурса	<u>Т.Б. Киселева</u> Н.А. Пожарницкая	в течение всего срока проведения мероприятия